

Edition nationale
Type d'impression : *Offset*
Trame : 150
Façonnage : *Dos piqué*

1. Formats

| | PLEIN PAPIER APRES ROGNE |
|---|---|
| DOUBLE PAGE | Nous fournir 2 fichiers séparés au format simple page |
| SIMPLE PAGE | 210 L x 285 H |
| 1/2 PAGE LARGEUR | 210 L x 140 H |
| 1/2 PAGE HAUTEUR | 100 L x 285 H |
| 1/4 PAGE CARRE | 87 L x 123 H |
| 1/4 PAGE HAUTEUR | 50 L x 275 H |
| Autres formats et dimensions formats utiles : | sur demande |

2. Type de fichier

PDF 1.3 BASE SUR LA NORME GWG (GHENT WORK GROUP)

Normes retenues :

- Image en CMJN sans profils intégrés
- Résolution de 300 dpi
- Superposition des 4 couleurs : maximum 300 %
- Profil colorimétrique : ISOcoated_v2_300_eci FOGRA 39L

3. Instructions et conseils techniques

- Votre fichier ne doit pas être protégé par un mot de passe.
- Votre fichier ne doit pas comporter de profils ICC.
- Le fichier devra comporter un seul jeu de traits de coupe.
- Prévoir 5 mm de fond perdu sur les quatre côtés.
- La barre de contrôle doit être supprimée sur les fichiers numériques.
- Ne pas faire apparaître de textes et éléments iconographiques importants à moins de 10 mm des repères de coupe.

IMPORTANT : doubles-pages

- Fournir un fichier par page en indiquant clairement la page de gauche et la page de droite.
- Si vous avez un texte à cheval au centre de la double page : les textes doivent être décalés de 7 mm de chaque côté du pli en plus des espaces et interlettrages habituels.
- Si vous avez une image qui court sur la double page : les visuels sont sous la seule responsabilité de l'annonceur. La perte d'images sensibles au pli (dos carré) ou la perte d'éléments (crédit photo...) ne pourraient nous incomber. Ces éléments doivent être pris en considération par l'agence dès la création qui jugera de la nécessité de procéder ou non au report de matière au pli inclus dans le format initial.

IMPORTANT : doubles-pages pour dos carré collé

- Au centre des doubles pages, décaler les deux pages simples correspondantes de 4 mm vers l'extérieur, en laissant de la matière au centre, et en gardant le format pleine page.
- Pour les doubles d'ouverture, un mors collé de 5 mm doit être prévu sur chacun des fichiers les composant.

4. Epreuves de contrôles contractuels

La fourniture d'une épreuve reste contractuellement obligatoire. Elle doit être conforme au fichier envoyé. Elles doivent comporter :

- a) La barre de contrôle Media Wedge V3, certifié FOGRA 39L
- b) L'étiquette de validation
- c) La date et l'heure, identiques au fichier numérique
- d) Le nom et les coordonnées du photographe

Adresse d'envoi postal des épreuves :

Reworld Media - Service Fabrication - 40, avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92220 BAGNEUX CEDEX

Adresse de livraison par coursier des épreuves : Reworld Media - Service Fabrication - Bâtiment NETWORK - Rue Assia Djébar 92200 BAGNEUX

Nota Bene : Pour que vos épreuves soient prises en compte, il faut impérativement les adresser à l'attention du Service fabrication du titre (ne pas indiquer le nom du contact technique en bas de page) en indiquant sur le pli et l'épreuve : le titre du magazine, le numéro et la date de parution concernés. Sans ces indications, les épreuves ne pourront pas être prises en compte. Les épreuves pour des titres et dates de parution différents doivent être adressées séparément.

5. Date de remise des éléments techniques

Nous consulter ou se reporter aux informations présentes sur reworldmediaconnect.com

6. Encarts et publi-communiés

Pour les encarts, les opérations spéciales et les publi-communiés, nous consulter pour connaître les spécificités. Les publi-communiés sont soumis à validation.

7. Responsabilités

En cas de non-respect de l'une de ces instructions, et en cas de non-présence d'épreuves couleurs normées et reproductibles, l'Editeur décline toute responsabilité quant à la qualité de reproduction. L'annonceur s'engage à respecter la législation et les obligations légales en matière de publicité dans la presse écrite ainsi que les conditions générales de vente de Reworld Media Connect. Pour de plus amples informations sur les textes de loi, la déontologie et l'éthique de la publicité : www.arpp.org

Transmission des fichiers numériques à :

Audrey LIETARD

01 41 33 22 60 – alietard@reworldmedia.com

Format magazine : **210 x 285 mm**

Taquage en tête de 5 mm

Dos piqué

Base tirage Nationale

1. Encarts brochés

| | | |
|-----------------|-------------------|---------------------|
| FORMAT | 80 x140mm mini | 210 x 285mm maxi |
| GRAMMAGE PAPIER | 100g mini | 170g maxi |

Encarts au format du magazine

- 5mm de reprise en tête
- Inclure une rogne en barbe et en pied de 5mm

Encarts dont le format est inférieur à celui du magazine

- 5mm de reprise en tête
- Fournir des encarts rognés en pied et en barbe

Pagination

- Les encarts 2 pages doivent être fournis avec un rabat technique non imprimé de 10 cm mini
- Les encarts > à 8 pages doivent être tenus en tête + léger trait de colle au pli.

2. Encarts collés

a) Cartes collées

| | | |
|-----------------|-------------------|---------------------|
| FORMAT | 60 x 80mm mini | 160 x 210mm maxi |
| GRAMMAGE PAPIER | 100g mini | 170g mini |

b) Echantillons et booklets

| | | |
|-----------------|----------------------|---------------------|
| FORMAT | 100 x 100 mm mini | 150 x 150mm maxi |
| GRAMMAGE PAPIER | 100g mini | 170g mini |

Epaisseur : 2mm maxi

Zone de tolérance : 10mm dans les 2 sens

Zone de collage : nous consulter.

3. Encarts posés sur la 4^{ème} de couverture avec mise sous film.

| | | |
|--------|---------------------|---------------------|
| FORMAT | 80 x 125 mm mini | 210 x 285mm maxi |
|--------|---------------------|---------------------|

Grammage papier mini pour un encart 2 pages : 90g

4. Encarts jetés à l'intérieur à un endroit indéterminé

| | | |
|-----------------|----------------------|----------------------|
| FORMAT | 100 x 100 mm mini | 190 x 265 mm maxi |
| GRAMMAGE PAPIER | 100g mini | 170g mini |

5. Autres opérations

Pour tout autre type de demande : nous consulter

6. Documents à fournir

Pour tout encart, l'annonceur devra fournir 5 maquettes en blanc réalisées au format et qualités de papier choisi, pour accord technique, 6 semaines avant parution.

7. Livraison

Les encarts doivent être livrés selon les dates du planning de fabrication : nous consulter.

- Quantité : + 1,5% de passe
- Conditionnement : Les encarts devront être livrés sur palettes non gerbées avec protection d'angle.

Les palettes devront porter le nom du titre, la date de parution et le nombre d'exemplaires d'encarts livrés. Les encarts devront être livrés non bis-jointés.

Transmission des éléments à :

Audrey LIETARD

01 41 33 22 60 – alietard@reworldmedia.com

Reworld Media - 8, rue Barthélémy Danjou - 92 100 Boulogne-Billancourt

* Les bouclages techniques indiqués ci-dessous concernent la remise des fichiers numériques PDF. Les dates de livraison des encarts sont à demander au contact technique de chaque titre.

| N° DE PARUTION | DATE DE PARUTION | BOUCLAGE TECHNIQUE |
|----------------|-------------------|--------------------|
| 917 | 17 janvier 2024 | 26 décembre 2023 |
| 918 | 14 février 2024 | 23 janvier 2024 |
| 919 | 13 mars 2024 | 20 février 2024 |
| 920 | 17 avril 2024 | 26 mars 2024 |
| 921 | 15 mai 2024 | 23 avril 2024 |
| 922 | 19 juin 2024 | 28 mai 2024 |
| 923 | 17 juillet 2024 | 25 juin 2024 |
| 924 | 14 août 2024 | 23 juillet 2024 |
| 925 | 18 septembre 2024 | 27 août 2024 |
| 926 | 16 octobre 2024 | 24 septembre 2024 |
| 927 | 13 novembre 2024 | 21 octobre 2024 |
| 928 | 18 décembre 2024 | 26 novembre 2024 |

* Les bouclages techniques indiqués ci-dessous concernent la remise des fichiers numériques PDF. Les dates de livraison des encarts sont à demander au contact technique de chaque titre.

N° DE PARUTION

DATE DE PARUTION

BOUCLAGE TECHNIQUE